

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
„JANUSZÓWKA”



Temat: **ZAGOSPODAROWANIE TERENU WOKÓŁ
AMFITEATRU WRAZ Z PARKINGIEM
ORAZ BUDOWA WIDOWNI AMFITEATRU.**

Faza: **Projekt wykonawczy:**
– architektura

Inwestor: Urząd Miejski w Szczyrku
43-370 Szczyrk, ul. Beskidzka 4

Autorzy:

architektura:

mgr inż. arch. kraj. Przemysław JANUSZ

artysta plastyk Rafał KOZŁOWSKI

mgr inż. arch. Olga SIOPIS-SICIŃSKA
nr upr. bud. 13/07/SLOKK

mgr inż. arch. Barbara KLUZ

Wszystkie prawa do projektu zastrzeżone

Bielsko-Biała LUTY 2010 r.

SPIS TREŚCI:

CZĘŚĆ PISEMNA:

I. Opis techniczny

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

1.	Projekt zagospodarowania terenu	skala 1:500
2.	Układ nawierzchni – wymiary	skala 1:250
2a.	Układ nawierzchni – wersja z materiałami firmy LIBET	skala 1:500
2b.	Układ nawierzchni – wersja z materiałami firmy SEMMELROCK	skala 1:500
3.	Sektor „A” środkowy – rzut przyziemia	skala 1:50
4.	Sektor „B” boczny – rzut przyziemia	skala 1:50
5.	Sektor „C” boczny – rzut przyziemia	skala 1:50
6.	Sektor „A”, „B”, „C” – rzut dachu (pod widownią)	skala 1:100
6a	Sektor „A”, „B”, „C” – rzut widowni	skala 1:200
7.	Zestawienie urządzeń – sektor „A”	
8.	Sektor „A” środkowy – rzut z wyposażeniem i oświetleniem	skala 1:50
9.	Zestawienie urządzeń - sektor B	
10.	Sektor „B” boczny – rzut z wyposażeniem i oświetleniem	skala 1:50
11.	Zestawienie urządzeń - sektor C	
12.	Sektor „C” boczny – rzut z wyposażeniem i oświetleniem	skala 1:50
13.	Sektor „A” środkowy – przekrój A-A	skala 1:50
14.	Sektor „A” - przekrój pionowy – detal nr 1	skala 1:20
15.	Sektor „C” boczny – przekrój B-B	skala 1:50
16.	Sektor „C” boczny – przekrój C-C	skala 1:50
17.	Sektor „B” i „C”- przekrój pionowy – detal nr 2	skala 1:20
18.	Sektor „B” i „C”- przekrój pionowy – detal nr 3	skala 1:20
19.	Sektor „B” i „C”- przekrój pionowy – detal nr 4	skala 1:20
20.	Sektor „A” - detal nr 5	skala 1:20
21.	Sektor „A” - detal nr 6	skala 1:20
22.	Sektor „B” i „C”- schemat mocowania drewnianej okładziny elewacyjnej	skala 1:20
23.	Przekrój D-D – przez balustradę	skala 1:50
24.	Elewacja - widok nr 1	skala 1:100
25.	Elewacja - widok nr 2	skala 1:100
26.	Elewacja - widok nr 3	skala 1:100
27.	Elewacja - widok nr 4	skala 1:100
28.	Zestawienie stolarki drzwiowej i okiennej	
29.	Ściany (a, b, c, d, e,f) jako „plecy” stoisk wystawienniczych oraz miejsce doprowadzenia prądu i wody	skala 1:100
30.	Sektor „C” boczny – odwodnienie donic	skala 1:50
31.	Sektor „C” boczny – odwodnienie donic	skala 1:50
32.	Siedziska na widowni – schemat	skala 1:20
33.	Sektor „A” - zadaszenie – widok z góry	skala 1:50
34.	Sektor „A” - zadaszenie – widok z góry (fragment)	skala 1:20
35.	Sektor „A” - zadaszenie – przekrój A-A	skala 1:20
36.	Sektor „A” - zadaszenie – przekrój B-B	skala 1:20

OPIS TECHNICZNY:

Do projektu zagospodarowania terenu wokół amfiteatru wraz z parkingiem oraz budowy widowni amfiteatru w Szczyrku.

Podstawa opracowania:

- Umowa z Inwestorem
- Projekt budowlany

Inwestor:

Urząd Miasta w Szczyrku
43-370 Szczyrk,
ul. Beskidzka 4

I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI:

1. Przedmiot inwestycji:

Celem przedsięwzięcia inwestycyjnego jest zaprojektowanie i realizacja zagospodarowania terenu wokół istniejącego amfiteatru wraz z budową widowni amfiteatru oraz parkingiem przy ul. Wypoczynkowej w Szczyrku.

2. Stan istniejący zagospodarowania działki:

Teren opracowania znajduje się w Szczyrku koło Bielska-Białej, obejmuje działki o nr: 1-1816/1, 1-1816/2, 1-1817/13, 1-8184, 1-1827/14, 1-2119/5, 1-1827/11, 1-1827/3.

Działki o nr 1-1816/1 i 1-1817/13 stanowią drogę dojazdową do terenu amfiteatru. Działka 1-1816/2 jest częściowo zagospodarowana przez istniejący budynek magazynowo-garażowy oraz plac parkingowy dla samochodów osobowych i autokarów.

W południowo-wschodnim narożniku działki nr 1-8184 zlokalizowany jest budynek amfiteatru.

Przez teren opracowania lub w jego sąsiedztwie przebiegają następujące sieci uzbrojenia terenu:

- sieć gazowa
- sieć energetyczna NN
- kanalizacja sanitarna
- wodociąg
- teletechniczna
- sieć ciepłownicza

Na w/w działkach istnieje zieleń wysoka – według inwentaryzacji dendrologicznej – przeznaczona do zachowania i pielęgnacji, przesadzenia lub usunięcia – wg. projektu zieleni.

Teren opracowania nie jest znacznie zróżnicowany pod względem wysokości:
najniższa rzędna terenu - 495m n.p.m
najwyższa rzędna terenu - 497m n.p.m
Działki objęte opracowaniem są własnością Inwestora.

3. Projektowane zagospodarowanie działki:

Działki o nr 1-1816/1 i 1-1817/13 nadal będą funkcjonowały jako droga dojazdowa do terenu amfiteatru. Na działce nr 1-1816/2 projektowany jest parking dla samochodów osobowych obsługujący samochody osób przyjeżdżających do amfiteatru. Zaprojektowane zostały 52 miejsca postojowe o wymiarach 2,5x5m, w tym 4 miejsca dla osób niepełnosprawnych (3,6x5m). Z uwagi na sąsiedztwo w/w działki z działkami budowlanymi od wschodu i południa – należy zachować odległość = 6m pomiędzy projektowanymi miejscami postojowymi a granicami działki. Po stronie południowej zaprojektowano ulicę wewnętrzną parkingu w odległości ok.1m od granicy. Jest możliwe wykonanie dodatkowych 8 miejsc postojowych wzdłuż granicy wschodniej – dzięki uzyskaniu odstępowania od warunków technicznych (dokumenty – w opracowaniu pt. „Projekt budowlany – DOKUMENTY I UZGODNIENIA”).

Parking obsługiwany będzie przez istniejące wjazdy od ul. Wypoczynkowej – przeznaczone do modernizacji. Modernizacja budynku jest integralną częścią projektu – zawarta została w odrębnym opracowaniu.

Pozostałe działki wokół budynku amfiteatru zostały zaprojektowane jako przestrzenie otwarte o funkcji ekspozycyjnej, rekreacyjnej i komunikacyjnej. Zaprojektowana została widownia składająca się z trzech sektorów mieszcząca ok. 1000 osób na miejscach siedzących.

Teren zostanie ogrodzony:

- ogrodzenie główne obejmujące działki wokół amfiteatru oraz parking wraz z przyległą infrastrukturą
- ogrodzenie wewnętrzne – oddzielające widownię i budynek amfiteatru od reszty terenu (odcinek ABCD na rysunku)

Ogrodzenie systemowe – na wzór ogrodzenia terenu przyległej skoczni, np. system Nylofor 3D.

Wzdłuż granicy z ul. Beskidzką i Wypoczynkową na odcinku 123 (oznaczone na projekcie zagospodarowania terenu) należy wykonać barierę drogową. Na odcinku 4567 należy wykonać niskie barierki uniemożliwiające przejazd samochodom i zabezpieczające przed upadkiem z wysokości. Istniejące ogrodzenie na odcinku 1, 9, 10 – należy wymienić.

Wzdłuż północnej granicy działki projektowanego parkingu (wzdłuż ul. Beskidzkiej) – skarpa zostanie umocniona murkiem oporowym z gazonów. Wzdłuż południowej granicy działki parkingu (wzdłuż działki sąsiada o nr 1817/14) skarpa zostanie umocniona murkiem oporowym z palisady betonowej.

Teren zostanie powiązany komunikacyjnie z terenami przyległymi:

- od strony wschodniej – z terenami skoczni
- od strony południowej – z ciągiem pieszym nad rzeką Żylicą oraz budynkiem „Junior”, który będzie wykorzystywany jako zaplecze organizacyjne dla organizatorów imprez
- od strony zachodniej – z terenem kina
- od strony północnej – z główną ulicą miasta – ul. Beskidzką.

Projekt organizacji ruchu – zawarty w odrębnym opracowaniu.

Teren należy uzbroić w następujące media:

- energia elektryczna
- woda
- kanalizacja sanitarna
- kanalizacja deszczowa
- monitoring (wg odrębnego opracowania)

Do projektowanych na terenie stoisk wystawienniczych należy doprowadzić:

- kanalizację
- wodę
- energię elektryczną.

Cały teren zostanie oświetlony lampami stojącymi oraz kinkietami:

- np. lampa Moove Palo single version, h=350cm
- np. lampa Moove Palo double version, h=350cm
- np. kinkiety Moove IP65 – montowane na wysokości 320cm
- oświetlenie liniowe w posadzce, np. lampa LEDIA LL OD, firmy Hess
- lampy wysokie – reflektory – oświetlające w razie potrzeby cały plac za widownią oraz parking – np. lampa Squadra na słupach lub równoważne.

Oświetlenie należy podzielić na sekcje umożliwiające oświetlenie poszczególnych części terenu w miarę potrzeb. Należy także pamiętać, że część oświetlenia będzie obsługiwała cały teren podczas dnia codziennego a część tylko podczas imprez.

Bilans terenu:

powierzchnia terenu	- 11094,0m ²	
powierzchnia trwale zainwestowana	- 8589,6m ²	w tym:
powierzchnia zabudowana	- 1421,1m ²	(12,8%) < 50%
pow. terenu – zgodnie z zapisem w planie miejscowym		w tym:
- istniejący budynek amfiteatru	- 375,0m ²	
- projektowana widownia	- 709,0m ²	
- projektowane mury („plecy” stoisk)	- 43,5m ²	
- modernizowany budynek magazynowy	- 293,6m ²	
powierzchnie utwardzone	- 7168,5m ²	
powierzchnia biologicznie czynna	- 2504,4m ²	(22,5%) > 10%
pow. terenu – zgodnie z zapisem w planie miejscowym.		

4. Dane o wpisie do rejestru zabytków i ochronie na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego:

jak w projekcie budowlanym

5. Wpływ eksploatacji górniczej.

jak w projekcie budowlanym

6. Informacje o zagrożeniach dla środowiska.

jak w projekcie budowlanym

II. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY:

1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego:

jak w projekcie budowlanym

Podstawowe parametry techniczne obiektu:

pow. zabudowy widowni 709m² w tym:

- sektor A - 226,8m²

- sektor B - 241,1m²

- sektor C - 241,1m²

pow. użytkowa (przyziemia pod widownią) 310,27m² w tym:

- sektor A - 113,41m²

- sektor B - 98,43m²

- sektor C - 98,43m²

kubatura

1454,50m³ w tym:

- sektor A - 522,60m³

- sektor B - 466,10m³

- sektor C - 466,10m³

wysokość całkowita widowni < 12m – zgodnie z zapisem w planie miejscowym

- sektor A - 7,8m

- sektor B - 5,9m

- sektor B - 5,9m

Zestawienie pomieszczeń:

jak w projekcie budowlanym

2. **Forma i funkcja obiektu budowlanego:**
jak w projekcie budowlanym
3. **Rozwiązania konstrukcyjne:**
jak w projekcie budowlanym
4. **Założenia funkcjonalno-przestrzenne:**
jak w projekcie budowlanym
5. **Dostosowanie obiektu i terenu dla potrzeb osób niepełnosprawnych:**
jak w projekcie budowlanym
6. **Proponowane elementy i materiały wykończeniowe :**

ZEWNĘTRZNE (podane w opisie lub **równoważne** do podanych):

- ściany sektorów widowni:
 - tynk w kolorze szarym imitujący powierzchnię betonową np.
 - a) system STOTHERM z wyprawą zewnętrzną Stolit Milano „efekt betonu”
zacierany na gładko, kolor S-2500N wg wzornika NCS
 - b) firmy DRYWIT tynk Freestyle Mid w kolorze 132 -wg wzornika Drywit –
wykończony pacą stalową na gładko

UWAGA: przed wykonaniem elewacji wykonawca jest zobowiązany przedstawić inspektorowi nadzoru próbkę tynku.

- okładzina drewniana impregnowana preparatem Tikkurila: pierwsza warstwa – podkład Tikkurila Base, dwie kolejne – Tikkurila Valtti Color nr 5064 Heina 2, okładzina drewniana – listwy gr. min.2,5cm, drewno świerkowe, I klasa jakości, sezonowane, suszone,
- *cokół* na fragmentach ścian z okładziną drewnianą – blacha powlekana w kolorze szarym, ral 7040
- zadaszenie nad częścią widowni sektora A – tafle szklane VSG 8.8.4 na konstrukcji stalowej (stal nierdzewna), łączniki – systemowe – system np. firmy Novaglas
- donice – w konstrukcji żelbetowej,wykończone szarym tynkiem imitującym powierzchnię betonową – jak ściany
- siedziska na widowni– wykonane z materiału min. trudnozapalnego np. system tarasowy -TERRACE+ (drewno+PCV), kolor nr0506 „morelowy brąz” , lub system tarasowy firmy EccoWood,
- ogrodzenia – systemowe, np. Nylofor 3D
- ławki – typowe, np. firmy Puczyński, nr kat. 04-01-01
- kosze na śmieci – typowe, np. firmy Puczyński, nr kat. 04-07-01
- barierki – typowe, np. firmy Puczyński nr kat. 02-14-01
- pochwyty balustrady – stal kwasoodporna,szczotkowana po długości, rura Ø50mm
- obróbki blacharskie, parapety zewnętrzne – blacha powlekana w kolorze szarym, ral 7040
- rynny – stalowe, wykonane na budowie, połączone z obróbką blacharską okapów – wg rysunków

- rury spustowe – stalowe, wewnętrzne lub zewnętrzne, o przekroju kwadratowym – ukryte w warstwie termoizolacji
- stolarka drzwiowa zewnętrzna:
 - wejściowa – PCV w kolorze szarym ral 7040
 - wejściowa do pom. nieużytkowych pod widownią – PCV w kolorze białym
- stolarka okienna – PCV w kolorze szarym ral 7040
- posadzki:
 - a) wersja z materiałami np. firmy LIBET:
 - kostka Elegante Piccola nero
 - kostka Elegante Piccola tramonto
 - kostka Elegante Modena granito
 - linie rozgraniczające różną nawierzchnię i „falka” - dwa rzędy kostki bazaltowej o szerokości łącznej ~20cm
 - krawężniki zgodne z zamieszczonymi w projekcie drogowym, w kolorze szarym
 - b) wersja z materiałami np. firmy SEMMELROCK:
 - kostka VINDOBONA szaroczarna, nieobijana (równe krawędzie)
 - kostka VINDOBONA pomarańczowa, nieobijana (równe krawędzie)
 - kostka LA LINIA jasny granit
 - linie rozgraniczające różną nawierzchnię i „falka” - dwa rzędy kostki bazaltowej o szerokości łącznej ~20cm
 - krawężniki zgodne z zamieszczonymi w projekcie drogowym, w kolorze szarym
- oświetlenie:

Oświetlenie zewnętrzne należy podzielić na sekcje umożliwiające oświetlenie poszczególnych części terenu w miarę potrzeb. Należy także pamiętać, że część oświetlenia będzie obsługiwała cały teren podczas dnia codziennego a część tylko podczas imprez.

Lampy stojące:

 - np. lampa Moove Palo (firma Martini) single version, h=350cm - 20szt.
 - np. lampa Moove Palo (firma Martini) double version, h=350cm - 15szt
 - lampy wysokie – reflektory – oświetlające w razie potrzeby cały plac za widownią oraz parking – np. lampa Squadra (firma Martini) montowane na słupach i na sektorze A widowni - 4szt.

UWAGA:

Projektant wyraża zgodę na zastąpienie w/w lamp tzn. zamiast oryginalnego słupa można zastosować słup oświetleniowy, drewniany np. SDU-8 wykonany na zamówienie w wysokości=3,5m (karta katalogowa w załączeniu) firmy "ELGIS GARBATKA" + oprawa jak wyżej.

Kinkiety - np. Moove IP65 (firma Martini) - 9szt.

Oświetlenie liniowe w nawierzchni placu- np. lampa LEDIA LL OD, firmy Hess (kolor światła – biały):

$L=17,6m+33m+11,2m+8,2m+10,2m+11,4m+12,3m+8,6m+15,3m+9m+15m+15m+15m+15m=196,8mb$

Przed zamówieniem lamp należy dokonać pomiaru ich rzeczywistych długości na budowie, po ułożeniu nawierzchni placu z kostki.

Oświetlenie zewnętrzne – wzdłuż balustrady schodów każdego sektora widowni – LED FLEXSTRIP, montaż w aluminiowym profilu C, kolor światła – biały, L=15m x6szt = 90mb

Przed zamówieniem węży świetlnych należy dokonać pomiaru ich rzeczywistych długości na budowie, po wykonaniu wnęk w balustradzie.

Oświetlenie zewnętrzne – punktowe wzdłuż ściany nad ostatnim podestem widowni (kolor światła – biały):

- np. BRICK LED DOWNUNDER firmy Spotline - 25szt.

- gazony – np. firmy BRUK-BET Gazony Flora – prostokąt w kolorze szarym
- palisady – np. firmy BRUK-BET Palisada Nostalit 1200mm w kolorze szarym
- stolarka drzewiowa zewnętrzna:
 - wejściowa – PCV w kolorze szarym ral 7040
 - wejściowa do pomieszczeń nieużytkowych pod widownią – PCV w kolorze białym
- stolarka okienna – PCV w kolorze szarym ral 7040
- ściany „plecy” - mur betonowy szer.40cm zbrojony wg projektu konstrukcji, wykończony na gładko (szalunek płytowy), beton z domieszką środka wodoszczelnego – np. Penetron Admix firmy Penetron, górna płaszczyzna ze skosem 1% (w kierunku nawierzchni zielonej) – dodatkowo zabezpieczona środkiem wodoszczelnym – np. Penetron M firmy Penetron. W ścianach należy umieścić przyłącza wody i prądu – wg projektów zewnętrznych sieci wod-kan. i elektrycznej. W tym celu podczas wylewania żelbetu należy pozostawić wnęki lub wykuć je później – decyzja Wykonawcy prac budowlanych.

UWAGA:

Wszystkie nawierzchnie wykonać na podbudowie drogowej z możliwością poruszania się samochodów ciężarowych (samochody uprzywilejowane).

WEWNĘTRZNE (podane w opisie lub **równoważne** do podanych):

- ściany:
 - do wysokości h=225cm obłożone płytkami ceramicznymi 15x15cm w kolorze jasnoszarym (poza płaszczyznami luster), np. firmy Lasselsberger Pool/Color One nr WAA19125 (ral 0008500)
 - lustra wklejone w płaszczyzny płytek – od wysokości 120cm do wysokości płytek na ścianach
 - na ścianach powyżej płytek i na sufitach – farba w kolorze białym
- podłogi:
 - płytki gresowe antypoślizgowe w kolorze jasnoszarym 40x40cm
- oświetlenie:
 - górne – plafony DROP 28 – 1x26W TC-DEL – IP55 - szt.98
 - boczne – kinkiety DROP 28 – 1x26W TC-DEL – IP55 - szt.52
- wyposażenie sanitariatów
 - według zestawień

- stolarka drzwiowa:
 - do kabin wc w sanitariatach damskich – systemowa wg systemu VK13 firmy FCS Sp. z o.o., w kolorze białym
 - do innych pomieszczeń - drewniana wewnętrzna, w kolorze białym
- parapet wewnętrzny – PCV w kolorze białym

7. Zastosowane izolacje:
jak w projekcie budowlanym

8. Wyposażenie budowlano-instalacyjne:

Projektowana widownia będzie podłączona do następujących sieci zewn.:

- wodociągowej
- energetycznej
- kanalizacji sanitarnej
- kanalizacji deszczowej
- teletechnicznej
- odgromowej

Do pomieszczeń usytuowanych pod widownią należy doprowadzić następujące instalacje:

- instalacja wodna,
- instalacja kanalizacji sanitarnej
- instalacja elektryczna oświetleniowa i gniazd wtykowych
- instalacja niskonapięciowa (np. głośniki)
- instalacja sygnalizacji przeciwpożarowej

Do projektowanych stoisk wystawienniczych należy doprowadzić następujące instalacje:

- instalacja wodna,
- instalacja kanalizacji sanitarnej
- instalacja elektryczna oświetleniowa i gniazd wtykowych

9. Projektowany budynek nie posiada instalacji technicznych przemysłowych, ani urządzeń technologicznych.

10. Charakterystyka energetyczna budynku:
jak w projekcie budowlanym

11. Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:
jak w projekcie budowlanym

12. Ochrona przeciwpożarowa budynku:
jak w projekcie budowlanym

13. Aneks sanitarny:

- 13.1 ilość osób jednocześnie przebywających na terenie widowni
jak w projekcie budowlanym
- 13.2 pomieszczenia sanitarne dla widzów:
jak w projekcie budowlanym
- 13.3 pomieszczenia sanitarne dla zespołów artystycznych:
jak w projekcie budowlanym
- 13.4 pomieszczenia porządkowe
jak w projekcie budowlanym
- 13.5 oświetlenie:
jak w projekcie budowlanym
- 13.6 wentylacja:
Wszystkie pomieszczenia pod widownią muszą być wentylowane.
Zaprojektowano wentylację mechaniczną - projekt w odrębnym opracowaniu.
Drzwi prowadzące do pomieszczeń sanitarnych powinny być wyposażone w samozamykacz.
- 13.7 ogrzewanie
Pomieszczenia pod widownią będą ogrzewane za pomocą energii elektrycznej
grzejniki umieszczone na ścianach pomieszczeń – projekt w odrębnym
opracowaniu.

UWAGI:

Realizację należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.

Wszystkie stosowane wyroby budowlane muszą być dopuszczone do powszechnego stosowania w budownictwie i posiadać certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm, aprobat technicznych oraz właściwych przepisów.

Wszystkie materiały należy stosować zgodnie z wytycznymi producentów.

Wymiary wszystkich okien i drzwi oraz ich ilość należy sprawdzić po wykonaniu otworów a przed złożeniem zamówienia na dostawę okien i drzwi.

Wszelkie zmiany i odstępstwa od projektu należy uzgadniać z projektantem.

Elementy drewniane należy zabezpieczyć przeciw działaniu wilgoci, mikroorganizmów oraz ogniochronnie do stopnia NRO.

Konstrukcja nośna widowni – w klasie odporności ogniowej R60 i wydzielona od pomieszczeń użytkowych okładzinami o odporności ogniowej EI60.

Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i innymi projektami branżowymi.

Bielsko-Biała, LUTY 2010r.

.....

.....